



Archery Association of New Brunswick Newsletter—Bulletin Association de tir à l'arc du Nouveau-Brunswick

December 2004 décembre

President's Message

Hello fellow archers; this is a big year for archery in New Brunswick. For the first time the Target, Field and 3D National Championships are coming to our beautiful province. We are hoping to put on a good show for the rest of Canada and with the help of our many volunteers things are going well and everything is coming together nicely.

Archery membership in NB is on the rise. Did you know that NB has the most archers registered with their association per capita in Canada? One of the main reason for this is that many of our clubs have taken advantage of the Can Bow program available to them from AANB for their youth. My goal is to have more archers join the Archery Association of New Brunswick. We want to become the fastest growing association in Canada.

In this newsletter you will find information on this year's tournament schedule; articles on individual archers, their trials and tribulations; about Team NB; and information about the new coaching .

I hope you enjoy reading your newsletter and I encourage any of you to drop us a line and get involved with our association through some of the programs available to your club. Remember this is for all the archers in NB, so if you have any comments, story about that deer you harvested this year, or seeking information about archery in general please don't hesitate to give us a call.

In closing, I would like to thank all the volunteers in all clubs in making AANB such a success. Hope to see more people taking up the sport of archery and join an archery club.

Merry Christmas and Best wishes for the New Year

Robert McIntyre

Editor's Note:

All comments or articles can be mailed to:
The Editors
67 Dryden Street
Lower Coverdale, NB E1J 1B9

Contact Information:

Robert McIntyre, President: 506-674-2358
Charles Nickerson, Executive Director: 506-454-5866
Website: www.archerynb.ca

Message du Président

Bonjour adeptes de tir à l'arc. C'est une grande année pour le tir à l'arc au Nouveau-Brunswick. Pour la première fois, les championnats nationaux de tir à l'arc sur cible, en campagne et tridimensionnel s'amènent dans notre belle province. Nous souhaitons présenter un bon spectacle pour le reste du pays et, avec l'aide de nos nombreux bénévoles, les choses progressent bien.

Le nombre de membres de clubs de tir à l'arc au Nouveau-Brunswick est en pleine croissance. Saviez-vous que le Nouveau-Brunswick a le plus d'archers inscrits auprès de leur association par capita au Canada ? L'une des principales raisons de cette croissance est qu'un grand nombre de nos clubs ont profité du programme Can Bow qui est offert aux jeunes par l'ATANB. Mon but est de voir un plus grand nombre d'archers se joindre à l'Association de tir à l'arc du Nouveau-Brunswick. Nous voulons devenir l'association présentant la plus forte croissance au Canada.

Dans le présent bulletin, vous trouverez des renseignements sur l'horaire des tournois de cette année, des articles sur les épreuves et défis de certains archers, des nouvelles de l'équipe du Nouveau-Brunswick et des renseignements pour les entraîneurs.

Je souhaite que ce bulletin vous intéressera et je vous encourage à nous envoyer un mot et à vous engager dans notre association par l'entremise des divers programmes offerts à votre club. N'oubliez pas, ce bulletin s'adresse à tous les archers du Nouveau-Brunswick. Si vous avez des commentaires, une histoire sur le chevreuil que vous avez chassé cette année ou des questions sur le tir à l'arc en général, n'hésitez pas à nous appeler.

En terminant, j'aimerais remercier tous les bénévoles des clubs qui assurent le succès de l'ATANB. Nous souhaitons voir un plus grand nombre de personnes devenir des adeptes du sport du tir à l'arc et se joindre à un club de tir à l'arc. Joyeux Noël et meilleurs vœux pour la nouvelle année.

Robert McIntyre

Message de l'éditeur :

Tous les commentaires et articles peuvent être envoyés à :
Éditeurs
67, rue Dryden
Lower Coverdale (N.-B.), E1J 1B9

Coordonnées :

Robert McIntyre, Président: 506-674-2358
Charles Nickerson, Directeur général : 506-454-5866
Site Web : www.archerynb.ca

Bringing Home the Gold

(written by Trudy & Bob Dryden)

Peter Linton hails from northern New Brunswick in the small mill town of Dalhousie. He is 14 years old and attends Dalhousie Regional High School. He is an “A” student in grade 9. Peter doesn’t waste his time. He is on the school soccer team, basketball team and is trying to get on the volleyball team and let’s not forget his archery. He also plays golf during the summer at the Restigouche Golf Club.

Peter’s brother, Pat was shooting at the local club, the Dalhousie Broken Arrows but at the time he was too young. Peter waited until the ripe old age of 8 years to start archery. With the support of his dad, Steve and his mother, Eileen, he was into archery in a big way. Peter shot for awhile enjoying the sport, not taking it too seriously, just shooting one night a week. He began to notice some of the other archers shooting higher scores. So he wanted to improve and taking the sport more seriously, Peter starting shooting as much as six times per week for some competitions. Not long after this his scores started to improve big time. But in time he started to develop some problems with his shooting but he did not know how to fix them. Wanting to get ready for the nationals and do well, he got himself a coach and joined Team New Brunswick. Bob McIntyre enters the picture. Bob could see in a minute what his problems were and how he should work to improve his scores. Peter says his shooting improved faster than ever. “Find out what works best, practising to shoot archery well is not like work, it is fun!”, says Peter. I asked the question, “Hey Peter, do you ever get nervous when you shoot?” “Not when I shoot at the local club, however it’s a different story at competitions. I get really nervous. Being nervous is not a bad thing, I find it makes me focus more.” says Peter.

Peter, did you have any tough times with your shooting? “Yes, I was suffering from target panic. I knew it was a barrier in my shooting and I needed to overcome. It was long battle, frustrating mental barrier. I was suffering from this when I was going through the selection process for the Canada Games.” So Peter, how did you solve this problem? “I searched the internet for clues and by reading. I took the summer off by not shooting competitively. The methods were: I used back tension, shot at blank bales, and practiced aiming to get good feeling shots. Then in the fall I went to my first competition in Sussex and shot my personal best. After that I had a great year.”

During the past year I placed 1st at Provincial Indoor target, 1st at Provincial Outdoor target, 1st at the Canadian Indoor Mail Match, 1st at the Atlantics, 1st at the 3D provincials,

(Continued on page 3)

Rapportons l’or

(par Trudy et Bob Dryden)

Peter Linton provient de la petite ville ouvrière de Dalhousie dans le Nord du Nouveau-Brunswick. Il est âgé de 14 ans et il étudie à la Dalhousie Regional High School. Ses résultats scolaires en 9^e année sont excellents. Peter ne perd pas son temps. Il fait partie de l’équipe de soccer et de ballon panier de l’école et il essaie de faire partie de l’équipe de ballon-volant mais n’oublions pas le tir à l’arc. Il joue également au golf pendant l’été au Club de golf Restigouche.

Le frère de Peter, Pat, faisait du tir à l’arc au club local, les Dalhousie Broken Arrows, mais à ce moment il était trop jeune. Peter a attendu jusqu’à l’âge mûr de 8 ans pour commencer à faire du tir à l’arc. Avec l’appui de son père, Steve, et de sa mère, Eileen, il a pris le goût rapidement pour ce sport. Au début Peter faisait du tir pour le plaisir sans trop le prendre au sérieux. Il pratiquait ce sport un soir par semaine. Il a commencé à remarquer que certains tireurs atteignaient des meilleurs pointages et il voulait donc s’améliorer. Il a commencé à prendre le sport plus au sérieux. Peter a commencé à faire du tir jusqu’à six fois par semaine pour certaines compétitions. Peu après, ses pointages ont commencé à augmenter considérablement. Après un certain temps, il a commencé à connaître certains problèmes qu’il ne savait pas comment régler. Puisqu’il voulait se préparer pour le championnat national et bien faire, il a obtenu un entraîneur et il s’est joint à l’Équipe du Nouveau-Brunswick. Bob McIntyre est arrivé dans le portrait. Bob a identifié ses problèmes rapidement et comment il pouvait améliorer ses pointages. Peter disait que son tir s’est amélioré plus rapidement que jamais. «Trouver ce qui va le mieux, pratiquer pour bien tirer à l’arc n’est pas comme du travail, c’est amusant!» ajoute Peter. Je lui ai posé la question : «Peter, es-tu parfois nerveux quand tu fais du tir?» Il répond «pas au club local mais c’est une toute autre histoire quand je participe à des compétitions. Je deviens vraiment nerveux. Ce n’est pas une mauvaise chose d’être nerveux, je trouve que je me concentre mieux ainsi.»

Peter, as-tu eu des difficultés avec le tir? «Oui, je souffrais de panique de cible. Je savais que c’était un obstacle pour mon tir que je devais surmonter. C’était une longue lutte et un obstacle mental frustrant. J’avais ce problème pendant le processus de sélection des Jeux du Canada.» Alors, comment as-tu résolu le problème? «J’ai fait des recherches d’indices sur Internet et j’ai fait beaucoup de lecture. Je n’ai pas fait de tir compétitif pendant tout l’été. Les méthodes que j’ai utilisées étaient : tension arrière, tir sur des ballots sans cible et pratique à viser pour obtenir un bon sentiment pour les tirs. À l’automne, j’ai participé à ma première compétition à Sussex et j’ai obtenu mes meilleurs résultats en carrière. Après quoi, j’ai eu une excellente année.»

Au cours de la dernière année, je me suis classé 1^{er} au championnat provincial de tir sur cible à l’intérieur, 1^{er} au championnat provincial de tir sur cible à l’extérieur, 1^{er} au championnat canadien de jumelage à l’intérieur, 1^{er} au championnat de l’atlantique et 1^{er} au championnat

(Suite à la page 3)

(Continued from page 2)

2nd at the national field championships and 1st at the Target championships. Peter worked really hard to prepare himself for the national in Ontario. The first two days of shooting, I performed below my average and was very disappointed; I was down by 14 points. The third day I shot a personal best and was leading by 2 points and the fourth day I shot another personal best and at the end of the day I received "Gold". That was a standout moment for me. Peter, all I can say is "Well done!"

Peter shoots a Martin Phantom II, XRG elite limbs, z cams and has two releases, one back tension and one thumb trigger. He used his back tension release for the Canadian Championships

Coaching—A program in transition

The NCCP is currently undergoing a transition to a competency-based approach, in which a coach is trained and may achieve certification to coach in a particular coaching environment

In December, AANB will be the **first archery association** in Canada to have this pilot project presented to us. When completed our Learning Facilitators will be able to deliver this first "stream" of coaching in both French and English.

The design of the new NCCP reflects the different types of coaches ("coaching streams") in the Canadian sport system and the specific environments ("coaching contexts") they work in. It will be up to each sport to determine which streams and contexts apply to its coach development system. The abilities deemed important to coach in a given context determine the scope of training required.

Please log onto the NB coaching website to find out more of this transition. www.coachnb.com/nccp.asp

Update on 2005 National Championships

Robert McIntyre of the River Valley Archers and Phil Parlee of the Sussex Golden Arrows cordially invite you to participate in the 2005 FCA Canadian Archery Championships in Saint John located in the beautiful province of New Brunswick. The Target Championships will take place at the Canada Games Stadium at the University of New Brunswick (Saint John Campus). The Field and 3D Championships will take place at the Glen Carpenter Centre. Come to the Maritimes and enjoy our down east hospitality.

To have more information visit our website at www.archerynb.ca/national2005 or contact: Wil Reinhart for 3D information—333-9455
Phil Parlee for Field and Target information—433-5426

(Suite de la page 2)

provincial de tir tridimensionnel, 2^e au championnat national de tir en campagne et premier au championnat de tir sur cible. Peter a travaillé très fort pour se préparer pour le championnat national en Ontario. Les deux premiers jours de tir, mes résultats étaient inférieurs à ma moyenne et j'étais très déçu ; j'étais 14 points derrière la première position. Le troisième jour, j'ai obtenu mes meilleurs résultats à vie et je menais par 2 points. Le quatrième jour, j'ai encore atteint mon meilleur résultat à vie et j'ai reçu «l'or». C'était un moment exceptionnel pour moi. Peter, tout ce que je peux dire c'est «Bravo !»

Peter utilise un Martin Phantom II, des branches XRG élite, des comes z et il a deux modes de largage, tension arrière et détente à un pouce. Il a utilisé le largage par tension arrière lors du championnat canadien.

Entraînement — Un programme en transition

Le PNCE vit actuellement une transition vers une approche axée sur les compétences selon laquelle un entraîneur est formé et peut obtenir une certification pour entraîner dans un milieu particulier.

En décembre, l'ATANB sera la **première association de tir à l'arc** au Canada à laquelle ce projet pilote sera présenté. Quand il sera terminé, nos animateurs pourront offrir le premier niveau d'entraînement en français et en anglais.

La conception du nouveau PNCE reflète les différents types d'entraîneurs («secteurs d'entraînement») dans le réseau sportif canadien et les milieux particuliers («contextes d'entraînement») où ils travaillent. Il revient à chaque sport en particulier de déterminer les secteurs et contextes qui s'appliquent à leur système de développement d'entraîneurs. Les habiletés considérées importantes pour entraîner dans un contexte donné déterminent la portée de la formation requise.

Visitez le site Web de formation des entraîneurs du N.-B. pour en apprendre plus long sur cette transition. www.coachnb.com/nccp.asp

Mise à jour sur les championnats nationaux 2005

Robert McIntyre du club "The River Valley Archers" et Phil Parlee du club "The Sussex Golden Arrows" vous invitent cordialement à participer au Championnat Canadien 2005 qui aura lieu à Saint-Jean dans la magnifique province du Nouveau-Brunswick. Le championnat sur cibles fixes se déroulera au Stade des Jeux du Canada à l'Université du Nouveau-Brunswick. Le parcours et 3D seront au Centre Glen Carpenter. Venez en grand nombre dans les Maritimes et goûtez au plaisir de l'hospitalité du sud-est.

Pour de plus amples renseignements, visitez notre site Web au www.archerynb.ca/national2005 ou communiquez avec : Wil Reinhart pour le tir tridimensionnel—333-9455
Phil Parlee pour le tir en campagne et sur cible—433-5426

An Archer's Journey

By Wade Beck

This article is about a journey. It has a little to do with hunting. It has a little more to do with archery. But mostly it is about a journey that started 18 years ago. It started out very slowly and only started to pick up momentum about 4 years ago. The last couple years it has really started to take off and it is getting more exciting every day.

It was about 18 years ago that I decided I didn't want to hunt with a gun any longer. I didn't hunt for the sake of killing an animal. I hunted to satisfy something primal within me. For me, hunting was a kind of spiritual experience, combining connecting with generations of people before us, connecting with nature, and connecting with myself. It was about escaping from the modern rush, the noise, the technology. It was about getting back to a much more simple and honest way of life.

So it was that I entered the archery shop with full intention of buying a traditional bow. Not knowing anything about archery or knowing anybody who shot traditional bows it wasn't too hard for the salesman to convince me that what I really needed was a compound. I did enjoy shooting that bow but it just never "felt right". I didn't feel that it really captured what I was looking for. I didn't want technology...that is what I was trying to escape from. Refusing to submit completely to the technology craze I always shot it similar to a traditional bow. I canted the bow, only paused for a second after getting to full draw and I always shot it bare fingers and bare bow.

Initially, I did go to a few a tournaments, but I never really felt like I fit in so I stopped going to them. Like many of us, I eventually stopped shooting, and hunting. It wasn't any one thing that caused me to stop. Time was definitely a big factor, but I think too the compound bow just did not really satisfy the spiritual side of what I was looking for.

Then, one day about 8 years ago I was killing some time and stopped into an archery shop. There, on the rack was a recurve bow and it didn't take me long to decide that I needed that bow. My re-entry into archery was not an overnight event. It still took me a couple years to really get back into the swing of things but the traditional bow was just so much more enjoyable for me to shoot. It wasn't as fast and arguably wasn't as accurate, but it "felt right". I really liked it's lines, and it was so quiet and so light. This was much closer to the experience I was searching for.

When I moved to Saint John I heard about Woodland Tra-
(Continued on page 5)

Cheminement d'un archer

par Wade Beck

Cet article est au sujet d'un voyage. Il a très peu de rapport avec la chasse. Il a un peu plus rapport au tir à l'arc. Le sujet principal est un voyage qui a commencé il y a 18 ans. Le tout a commencé très lentement et le rythme a augmenté il y a environ 4 ans. Au cours des dernières années, il a vraiment pris son envol et il devient de plus en plus intéressant.

Il y a 18 ans, j'ai décidé que je ne voulais plus chasser avec un fusil. Je ne chassais pas dans le but de tuer un animal. Je chassais pour satisfaire un instinct primal à l'intérieur de moi. Pour moi, la chasse était une expérience spirituelle qui me mettait en contact avec les générations qui nous ont précédés, la nature et moi-même. C'était une évasion de la vie à la course moderne, du bruit et de la technologie. C'était un retour à un mode de vie simple et honnête.

Je suis donc entré dans une boutique de tir à l'arc dans le but d'acheter un arc conventionnel. Ne sachant rien au sujet du tir à l'arc et ne connaissant personne qui tirait avec un arc conventionnel, le vendeur n'a pas eu de difficulté à me convaincre que j'avais besoin d'un arc à poulie. J'ai vraiment aimé tirer avec cet arc mais le sentiment n'était pas «correct». Il ne représentait pas ce que je recherchais. Je ne voulais pas de technologie ; en fait, c'était ce à quoi je tentais d'échapper. Refusant de me soumettre totalement à la folie de la technologie, je l'ai toujours tiré comme un arc traditionnel. J'inclinais l'arc en prenant une pause d'une seconde après l'étirement complet et je tirais toujours à doigts nus et arc nu.

Initialement, j'ai participé à quelques tournois mais je ne me sentais pas à l'aise. Comme un bon nombre d'entre nous, j'ai éventuellement cessé de faire du tir et de chasser. Il n'y a pas de facteur particulier qui a fait que j'ai cessé de pratiquer le tir à l'arc. Le temps était un facteur important mais je crois que l'arc à poulie ne satisfaisait pas le côté spirituel que je recherchais.

Plus tard, il y a environ 8 ans, j'avais du temps à perdre et je me suis arrêté dans une boutique de tir à l'arc. Sur les étagères, j'ai vu un arc recourbé et il me fallait absolument cet arc. Mon retour au tir à l'arc n'a pas été instantané. Il m'a fallu quelques années pour reprendre le goût au complet mais l'arc conventionnel était tellement plus agréable pour moi. Il n'est pas aussi rapide et aussi précis mais je me sentais bien avec cet arc. J'aimais vraiment ses courbes et il était si silencieux et si léger. C'était bien plus près de l'expérience que je recherchais.

Quand je suis déménagé à Saint John, j'ai entendu parler des Woodland Traditional Archers et je me suis
(Suite à la page 5)

An Archer's Journey

(Continued from page 4)

ditional Archers and joined up immediately. Finally, I met people with a similar interest to myself. I had a network of people to talk to, to learn from, to shoot with. At the next tournament we hosted there were around 80 traditional archers and a couple of them of them were shooting primitive bows. Watching those primitive archers and talking to them was a significant moment in my "devolution", my "journey". I bought my first ash stave before I left the tournament.

I started working on that stave right away but I really had no idea of what I was doing and was afraid that I would ruin it so I put it away until I could get some help. The next spring I attended a primitive shoot in New Annan, N.S.. I was amazed at the number of primitive archers at the shoot. Although there were only 6 or 7 people there that shot primitive exclusively there were approximately 50 archers there. The first day of the shoot was a bow building clinic and several experienced primitive bow builders were there to give us newby's some direction. I pretty much finished my first bow that day.

The seed that had been planted at my first introduction to primitive archery was germinated at this point and the journey was gaining momentum. A friend of mine gave me an ash log and I split it into several staves. I don't remember exactly, but I probably built 5 bows that first year. They were all fairly similar in design. I had experimented with length and width but they all had the same basic shape and were all made from ash. I was very pleased with how they turned out and how they shot. The biggest struggle I had was getting one heavy enough for hunting. I kept ending up with bows under 45# so I ended up using my recurve for hunting that year and shot a bear, but I did not get a deer.

As I entered my second year of making primitive bows I had had some time to talk to other primitive archers and see their bows and to do some research through books like, The Bowyers Bible Volumes 1 and 2 and Primitive Archer magazine. The more I learned the more interested I became and each time I learned something new, or seen a new design, or a new type of wood, I wanted to try it. I was particularly curious about Native American bows.

Since I started my second year I haven't built two bows alike. I have experimented with different styles, like D bows, reverse handles, recurves. I've built them with wide limbs, narrow limbs, flat backs, flat bellies. I started ex-

(Continued on page 6)

Cheminement d'un archer

(Suite de la page 4)

joint à ce club immédiatement. Enfin, je rencontrais des gens avec lesquels je partageais cet intérêt. J'avais un réseau de personnes avec qui je pouvais parler, apprendre et tirer. Lors du tournoi suivant organisé par le club, il y avait environ 80 archers conventionnels dont quelques-uns qui utilisaient des arcs primitifs. Le fait de surveiller ces archers primitifs et de leur parler était un moment important dans mon dévouement, mon cheminement. J'ai acheté mon premier arc en frêne avant de quitter le tournoi.

J'ai commencé immédiatement à utiliser cet arc mais je n'avais vraiment aucune idée de ce que je faisais et j'avais peur de le briser. Je l'ai donc mis de côté en attendant d'avoir de l'aide. Le printemps suivant j'ai assisté à une séance de tir avec arc primitif à New Annan (N.-É.). J'étais impressionné par le nombre d'archers primitifs à cette séance. Même s'il y avait seulement 6 ou 7 personnes qui utilisaient exclusivement l'arc primitif, environ 50 archers étaient présents. Le premier jour comprenait une clinique de construction d'arc et plusieurs constructeurs d'arcs primitifs expérimentés donnaient des instructions aux néophytes. J'ai pratiquement complété mon premier arc ce jour-là.

Mon intérêt pour le tir à l'arc primitif qui était né dès mon introduction à ce type de tir était bien ancré à ce stade et il croissait à vue d'œil. L'un de mes amis m'a donné un billet de frêne et je l'ai fendu en plusieurs arcs. Je ne me souviens pas exactement mais j'ai probablement construit 5 arcs au cours de cette première année. Leur conception est relativement similaire. J'ai fait des expériences relativement à la longueur et à la largeur mais ils avaient essentiellement la même forme et ils étaient tous faits de frêne. J'étais très satisfait de leur apparence et de leur façon de tirer. Mon plus grand défi était d'en avoir un assez lourd pour la chasse. Je me trouvais toujours avec un arc inférieur à n° 45 et j'ai donc dû utiliser mon arc recourbé pour la chasse cette année-là et j'ai tiré un ours mais je n'ai pas tiré un chevreuil.

Quand j'ai commencé ma deuxième année de fabrication d'arcs primitifs, j'avais eu l'occasion de parler avec d'autres archers primitifs, de voir leurs arcs et de faire de la recherche dans des livres comme The Bowyers Bible - Volumes 1 et 2 et la revue Primitive Archer. Plus j'en apprenais et plus je devenais intéressé et chaque fois que j'apprenais quelque chose de nouveau ou que je voyais un nouveau modèle d'arc ou un nouveau type de bois, je voulais l'essayer. J'étais particulièrement intéressé par les arcs des autochtones.

Depuis ma deuxième année, je n'ai pas construit deux arcs identiques. J'ai fait l'expérience de différents styles comme les arcs en D, les poignées inversées, les arcs recourbés. Je les ai construits avec des branches larges, des branches étroites, des dos plats, des ventres plats. J'ai commencé à faire l'expérience de différents bois : frêne, bois de fer, chêne rouge. J'ai commencé à faire des essais

(suite à la page 6)

An Archer's Journey

(Continued from page 5)

perimenting with different types of woods; ash, hornbeam, red oak. I started experimenting with different types of handles, birch bark, beaver tail, buck skin, and sinew. I started using hide glue and sinew the way the Native Americans would have. I now have a wide assortment of bows including a 65# D bow I made in case I got drawn for a moose. Oh well, next year.

I continued my devolution by starting to build self nocked arrows, finishing them with bear grease, as I did with one of my D bows, and tying on my feathers, the same as the Native Americans would have. That second fall I hunted with one of my ash bows. It was 66 inches long and pulled 47# at 26 inches. I harvested a nice doe with that bow. My first deer with a primitive bow and quasi-primitive arrow. This was probably the smallest deer I had ever shot and I can't remember ever shooting a doe before, but it was also the most satisfying hunt I had ever had. This was definitely the experience I had been searching for all those years. This was the closest thing I had experienced to a pure and natural moment in the woods. This was getting much closer to the way our ancestors would have done it 400 or 500 years ago.

This first success made me want more. Not more kills, well that too, but specifically, more knowledge about how our ancestors lived. It made me want to continue my devolution, my journey, even further. It made me want to delve deeper into the primitive lifestyle and to try to bring my next hunt even closer to "exactly" how the Native Americans would have done it 400 years ago. My journey continued by tanning the hide from that deer and using the hide to make handles for my bows. I have made leather lace from the hide and a leather case for my hatchet. I started to use wild turkey and Canada goose feathers for my arrows. I started making field points and broadheads for my arrows using antler tips and bone.

I started to research other primitive skills such as brain tanning and flint knapping. I found a source of flint and started trying to make some flint broadheads but flint knapping is a very difficult skill to learn and it could take a couple months of trying before you can make a good broadhead. I was very close to having one finished, which I would have used this fall, but I broke the tip off it just moments from having it finished. I am not sure that I will continue on that part of the journey...too damn frustrating. Actually, I know I will, but I am not looking forward to it...too damn frustrating

(Continued on page 7)

Cheminement d'un archer

(suite de la page 5)

avec différents types de poignées en écorce de bouleau, en peau de daim et en babiche. J'ai commencé à utiliser de la colle de peaux et de la babiche comme les autochtones le faisaient. J'ai maintenant un grand nombre d'arcs, y compris un arc en D n° 65 que j'ai fabriqué au cas où mon nom serait tiré lors de la loterie pour la chasse à l'original. Peut-être l'an prochain.

J'ai poursuivi ma progression en commençant à construire des arcs que j'encochais moi-même et que je finissais avec de la graisse d'ours comme je l'ai fait pour un de mes arcs en D auquel j'attachais des plumes comme les autochtones l'auraient fait. Ce deuxième automne, j'ai chassé avec un de mes arcs en frêne. Il mesurait 66 pouces et il tirait à n° 46 à 26 pouces. J'ai abattu une belle biche avec cet arc. C'était mon premier chevreuil avec un arc primitif et une flèche quasi-primitive. C'était probablement le plus petit chevreuil que j'aie jamais tiré et je ne me rappelle pas d'avoir abattu une biche précédemment mais c'était la chasse la plus satisfaisante de ma vie. C'était définitivement l'expérience que je recherchais depuis tant d'années. C'était l'expérience la plus proche d'un moment pur et naturel dans les bois. Je me rapprochais de la façon à laquelle nos ancêtres l'auraient fait il y a 400 ou 500 ans.

Cette première réussite a éveillé mon appétit. Pas pour d'autres prises, d'accord un peu pour d'autres prises, mais plus particulièrement pour plus de connaissances sur la façon de vivre de nos ancêtres. Je voulais poursuivre ma progression, mon cheminement encore plus loin. Je voulais explorer de façon plus approfondie le mode de vie primitif et rapprocher ma prochaine chasse encore plus de la façon à laquelle les autochtones l'auraient fait il y a 400 ans. Mon cheminement s'est poursuivi quand j'ai tanné la peau de ce chevreuil et que j'ai utilisé la peau pour fabriquer les poignées de mes arcs. J'ai fabriqué des lacets de cuir avec les peaux et un étui de cuir pour ma hachette. J'ai commencé à utiliser des plumes de dindon et de bernache du Canada pour mes flèches. J'ai également commencé à faire les pointes et lames de mes flèches avec les extrémités des bois d'animaux et des os.

J'ai commencé à faire de la recherche sur d'autres habiletés primitives comme le tannage par coup et la taille de pierre à fusil. J'ai trouvé une source de pierre à fusil et j'ai commencé à tailler des lames de pierre à fusil mais la taille de pierre à fusil est une habileté très difficile à apprendre et il peut falloir plusieurs mois d'essais avant de pouvoir faire une bonne lame. J'en avais presque terminé une que j'aurais utilisé cet automne mais j'ai cassé la pointe quelques instants avant de l'avoir terminé. Je ne suis pas sûr si je vais poursuivre cette technique qui est beaucoup trop frustrante. En fait, je sais que je vais le faire mais je n'ai pas hâte parce que c'est beaucoup trop frustrant.

(Suite à la page 7)

An Archer's Journey

(Continued from page 6)

I used a primitive bow again this year for deer hunting and harvested a 4 point buck here in New Brunswick. I saved the deer hide and plan to brain tan it, the same as the Native Americans would have. I also went to New York state deer hunting this fall and took along 2 completely different bows. The bow that I wanted to harvest my next deer with is designed after an 8000 year old bow. I didn't get to try that one out in New York but I will try it next spring on a bear.

My latest plunge into my devolution is to make a bow using nothing but primitive tools that the Indians would have used 400 years ago. This bow is going to be absolutely primitive in every way. It will not have a modern tool used in it's construction. I started with a hornbeam log about 3 inches in diameter. I needed some moose antler tips to split the log so I used a big rock to break some tines off a set of moose antlers. I then used a rock to pound the tines into the log and split it apart.

Then I used a piece of leather lace from my first deer to measure the bow and find the mid point. Next, I found a few pieces of flint I had broken that had sharp edges and I used them to rough out the bow and do my first floor tillering. The bow was then laid up to dry. I imagine it will be another couple of weeks before it is dry enough that I can finish it but that will be done with more flint, and sandstone to substitute for sand paper. I have a nice chunk of bear fat that I will render down for a bear grease finish.

I plan to use 2 rabbit skins cut with flint for the string and I will shoot the rabbits using my antler tipped arrows from a primitive bow. I have also started looking for suitable branches to make primitive arrow shafts. This bow will be absolutely primitive.

What I have learned is that for me, this devolution is a journey. The more primitive I get, the more primitive I want to get. For you, it doesn't have to be a journey, it could be a day trip. It could be just something that you do every now and then. It could be that you just pull the bow out twice a year to go to the primitive tournaments. But, if you enjoy shooting, if you want to enrich your archery experience, this is a very satisfying thing to do. Primitive archery is growing and there are more and more of us every year. Most primitive archers will never give up their "other bows" and you don't have to. For me, I can't imagine ever going back to a manufactured bow.

Cheminement d'un archer

(Suite de la page 6)

J'ai utilisé un arc primitif à nouveau cette année pour la chasse au chevreuil et j'ai abattu un mâle à 4 pointes au Nouveau-Brunswick. J'ai conservé les peaux du chevreuil et je prévois les tanner comme les autochtones l'auraient fait. Je suis également allé à la chasse au chevreuil dans l'état de New York cet automne et j'ai apporté avec moi deux arcs entièrement différents. L'arc que je voulais utiliser pour mon prochain chevreuil suivait un modèle d'arc datant de 8 000 ans. Je n'ai pas pu l'essayer à New York mais je l'essaierai le printemps prochain sur un ours.

Mon plus récent projet dans mon cheminement est de fabriquer un arc en n'utilisant que les outils que les autochtones auraient utilisé il y a 400 ans. Cet arc sera absolument primitif sous tous les points de vue. Aucun outil moderne ne sera utilisé dans sa construction. J'ai commencé avec un billot de bois de fer d'environ 3 pouces de diamètre. J'avais besoin de pointes de bois d'original pour fendre le billot. J'ai donc utilisé une grosse roche pour casser les pointes sur des bois d'original. J'ai ensuite utilisé une roche pour pousser les pointes dans le billot pour le fendre.

J'ai ensuite utilisé un bout de lacet de cuir de mon premier chevreuil pour mesurer l'arc et trouver la médiane. Ensuite, j'ai trouvé quelques morceaux de pierre à fusil que j'ai cassée et qui avait des bords tranchants et je les ai utilisés pour faire une taille grossière de l'arc et pour faire mon premier tallage sur le plancher. L'arc a ensuite été suspendu pour sécher. Je crois qu'il faudra encore quelques semaines avant qu'il soit suffisamment sec pour le finir mais ceci sera fait avec d'autre pierre à fusil et du grès qui remplacera le papier sablé. J'ai un gros morceau de gras d'ours que j'utiliserai pour le fini à graisse d'ours.

Je prévois utiliser deux peaux de lapins coupées avec de la pierre à fusil pour la ficelle et je tirerai les lapins avec mes flèches à pointes de bois d'animaux et un arc primitif. J'ai également commencé à chercher des branches appropriées pour des tiges de flèches primitives. Cet arc sera entièrement primitif.

Ce que j'ai appris est que pour moi, ce passe-temps est un voyage. Plus je deviens primitif, plus je veux devenir primitif. Pour vous, il n'est pas nécessaire que ce soit un voyage, ce peut être une excursion d'une journée. Ce peut être une option que vous explorez de temps à autre. Vous pouvez sortir l'arc primitif quelques fois l'an pour participer à des tournois primitifs. Mais si vous aimez le tir à l'arc et que vous voulez enrichir votre expérience, c'est une démarche très satisfaisante. Le tir à l'arc primitif est en pleine croissance et le nombre d'adeptes grandit à chaque année. La plupart des archers primitifs n'abandonneront jamais leurs «autres arcs» et vous n'avez pas à le faire. Pour moi, je ne crois pas que je puisse retourner à un arc fabriqué.

TEAM NB

FITA or 3D Events are a rich part of archery's history. For years people have been competing at these events with the hopes of qualifying to shoot some of the most esteemed competitions.

In order to support as many of our New Brunswick Archers as possible at all competitions, the AANB has developed a strategy which will support our top Archers at all levels of archery competitions.

The purpose of Team NB is to:

- To encourage the development of proficient FITA or 3D Archers
- To develop a team approach whereby New Brunswick Archers work together to achieve success.
- To support local Archery clubs by attendance at their FITA or 3D shoots.
- To field a strong team for participation in the Canadian Target and Field Championships.
- To help provide funding for shooters dedicated to the Provincial Program and National Competition.

As a Team Member you shall:

- Receive AANB Team Uniform, consisting of Jacket and Shirt with AANB Team Logo. You will receive other articles as decided by the Board of Directors in subsequent years on the team.
- Participate in instructional sessions with qualified coaches to improve your shooting ability.
- Share information with other top Shooters.
- Benefit from or have access to sessions with sport Psychologists, Nutritionists, and Physical Fitness staff.
- Have access to the resources of AANB instructional videos, chronograph and Video sessions.
- Be eligible for funding to the National Championships. This may be partial funding based on the numbers who qualify to go to the nationals and the costs involved.

To become a Team NB member contact Phil Parlee at 506-433-5426 or by e-mail at dvparlee@nb.sympatico.ca

ÉQUIPE N.-B.

Les épreuves FITA et 3D font partie intégrante de l'histoire du tir à l'arc. Depuis des années, les archers et archères participent aux épreuves FITA et 3D dans l'espoir de se qualifier en vue des concours les plus prestigieux :

Afin d'appuyer le plus grand nombre possible d'archers et d'archères du Nouveau-Brunswick lors de diverses compétitions, l'AANB a élaboré la stratégie présentée ci-dessous qui permettra d'appuyer les archers et les archères les plus doués lors de concours de tous les niveaux.

OBJET

- Favoriser l'entraînement au tir FITA d'archers et d'archères chevronnés au Nouveau-Brunswick.
- Élaborer un esprit d'équipe permettant aux archers et archères du Nouveau-Brunswick de travailler ensemble vers la réussite.
- Appuyer les clubs de tir à l'arc locaux en étant présent lors de leurs épreuves FITA ou 3D.
- Mettre sur pied une équipe solide en vue des championnats canadiens de tir sur cible et de tir en campagne.
- Appuyer financièrement les archers et les archères qui participent au Programme provincial et aux concours nationaux.

Chaque membre de l'équipe FITA :

- reçoit l'uniforme de l'équipe de l'AANB, soit un veston et une chemise arborant le logo de l'équipe. Le conseil d'administration peut décider de remettre d'autres articles après la première année au sein de l'équipe;
- participe à des séances d'entraînement offertes par les entraîneurs compétents;
- échange de l'information avec d'autres archers et archères FITA de haut niveau;
- peut profiter de séances offertes par divers spécialistes sportifs (psychologues, nutritionnistes et spécialistes de la condition physique);
- peut profiter des ressources de l'AANB, soit des vidéos d'enseignement, des chronogrammes et des séances vidéo;
- peut obtenir des fonds pour participer aux championnats nationaux. Le montant accordé peut varier selon le nombre de personnes qui sont admises aux championnats nationaux et les frais visés.

Pour devenir membre de équipe N-B, contacter Phil Parlee au 506-433-5426 ou par courriel au dvparlee@nb.sympatico.ca

2004-2005 Tournament Schedule / Calendrier des tournois 2004-2005

Date	Type	Hosting Club/ Club hôte	Contact / Personne ressource
Dec 05/05	Canbow Training & Mini Tournament		
		Fredericton	Charles Nickerson 454-5866
Dec 5/05	3D	Woodstock	Dave McKinley 328-4694
Dec 12/05	FITA	Sussex	Phil Parlee 433-5426
Jan 9/05	3D Indoor	River Valley	Will 333-will
Jan 16/05	FITA	Sussex	Phil Parlee 433-5426
Jan 23/05	3D Indoor	Woodstock Archery	Dave McKinley 328-4694
Jan 30/05	FITA indoor:	Mathieu-Martin HS	Maurice Levesque 855-6169
Feb 06/05	Indoor 3D	Bathurst	Bernie 783-4809
Feb 13/05	FITA	Sussex	Phil Parlee 433-5426
Feb 19/05	FITA	Fredericton	Charles Nickerson 454-5866
Feb 20/05	FITA indoor:	Mathieu-Martin HS	Maurice Levesque 855-6169
Mar 6/05	Canadian Regional Indoor (FITA)		
		Edmundston	Luc 263-5709
Mar 12/05	3D	Woodstock	Dave McKinley 328-4694
Mar 13/05	FITA	Bathurst	Bernie 783-4809
Mar 20/05	FITA	Sussex	Phil Parlee 433-5426
Apr 3/05	Atlantic Regional Indoor		
		Sussex	Phil Parlee 433-5426
Apr 10/05	3D Indoor	Woodstock Archery	Dave McKinley 328-4694
Apr 16/05	Prov. FITA & AGM	Bathurst	Bernie 783-4809
Apr 17/05	Prov. 3D Indoor	Bathurst	Bernie 783-4809
Apr 23/05	3D indoor:	Mathieu-Martin HS	Maurice Levesque 855-6169
Apr 24/05	3D Indoor	Edmundston	Luc 263-5709
Apr 30-May 1	FITA 1440	Sussex	Phil Parlee 433-5426
May 7/05	Spring Canbow – FITA 1 – Fredericton		Charles 454-5866
May 8/05	FITA 1440	Sussex	Phil Parlee 433-5426
May 14/05	BONB supper/silent auction – Saturday evening - Bathurst		
May 15/05	BONB 3D Outdoor	Bathurst	Bernie 783-4809
May 14/05	FITA 1440	Bathurst	Bernie 783-4809
May 28/05	3D Outdoor	Woodstock Archery	Dave McKinley 328-4694
May 29/05	FITA 1440	Sussex	Phil Parlee 433-5426
June 05/05	3D Outdoor	Petitcodiac	Wil Silverton 756-2891
June 12/05	FITA 1440	Sussex	Phil Parlee 433-5426
June 19/05	3D outdoor:	Field Course on Berry Mills Rd	
			Maurice Levesque 855-6169
June 26/05	3D Outdoor	Woodstock Archery	Dave McKinley 328-4694
July 3/05	3D Outdoor	Petitcodiac	Wil Silverton 756-2891
July 9-10/05	Provincial Outdoor		
	FITA 1440x2	Sussex	Phil Parlee 433-5426
July 17/05	Prov 3D outdoor	Petitcodiac	Wil Silverton 756-2891
July 22/05- Aug 1	NATIONALS (FITA/FIELD/3D) Saint John – www.archerynb.ca		
Aug 14/05	3D Outdoor	Bathurst	Bernie 783-4809
Aug 20/05	3D Outdoor	Woodstock Archery	Dave McKinley 328-4694
Aug 21/05	3D outdoor:	Field Course on Berry Mills Rd	Maurice Levesque 855-6169
Aug 28/05	BONB	Saint John ?	

NOTE: For archers who are planning to apply for funding to go to the Nationals, it is your responsibility to keep your signed score cards and submit your application within the required deadline date.

REMARQUE : Les archers qui prévoient faire une demande de financement pour participer aux championnats nationaux sont responsables de conserver leurs cartes de pointage signées et de soumettre leur demande avant la date limite prescrite.



Merry Christmas
Joyeux Noel